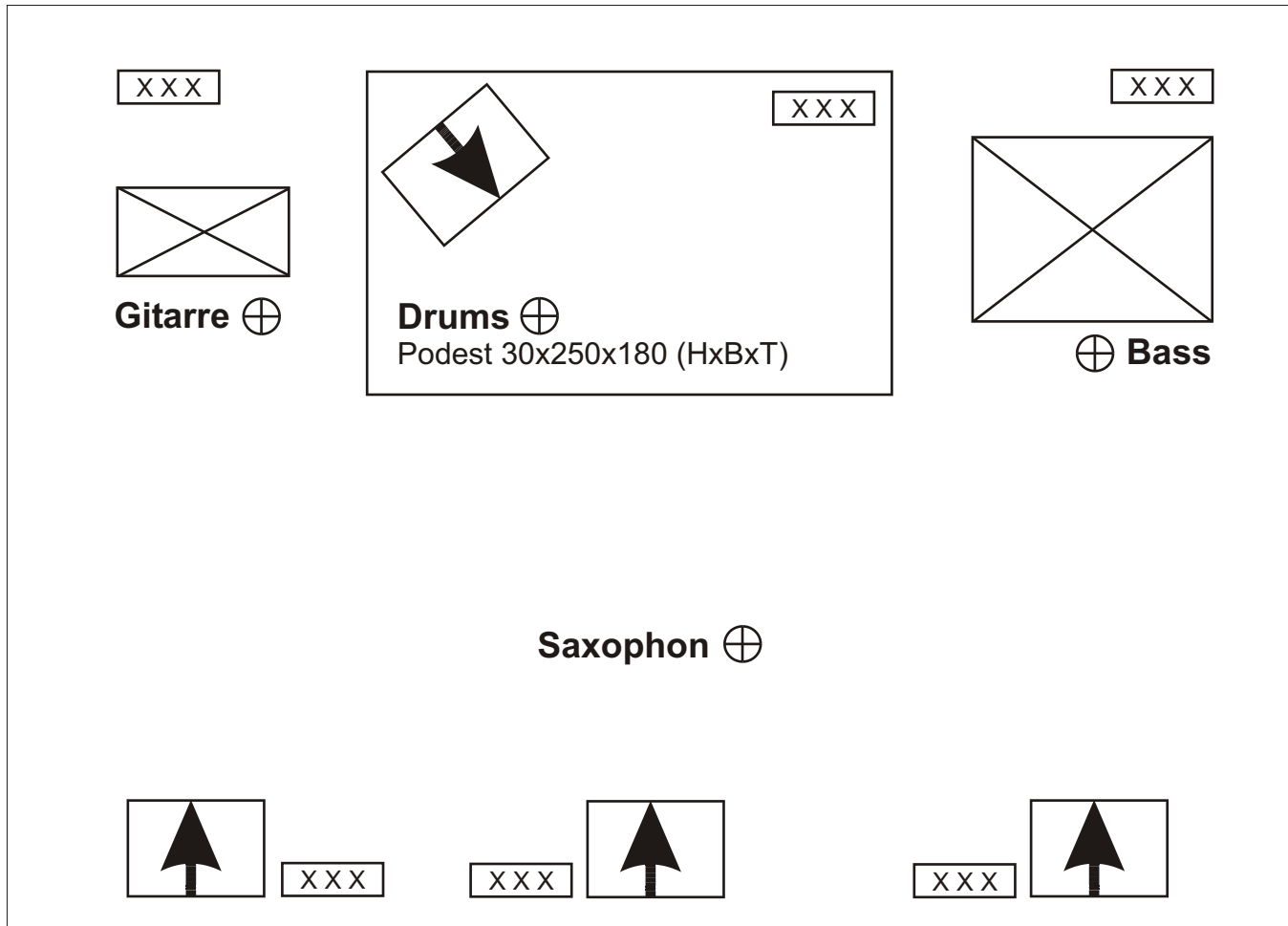


EASE BACK Stageplan



Mikrophonierung

Drums

- (2) SM 57
- (2) Beta 58
- (1) PL 20
- (1) C 391
- (4) kleine (!) Stative
- (2) Clips
- (2) Overhead-Stative

Gitarre

- (1) MD 421
- (1) kleines (!) Stativ m. Galgen

Sax

- (1) MD 420
- (1) großes (!) Stativ m. Galgen


Bass

- (1) Sprachmikrofon
- (1) großes (!) Stativ mit Galgen
- (1) DI-Box (wird mitgebracht!)

Min. 3 Meter

Min. 5 Meter

XXX Netzsteckerleiste, dreifach

 Monitorwedge mit Abstrahlrichtung

Mischpult min. 20 Kanäle, 4-Band parametrischer EQ

Monitoring min. 2 Wege, 15/2 Wedges

PA 2x4 Watt pro Zuschauer